

## KLASSIK IM KLINIKUM

wird in Zusammenarbeit mit dem Verein „Klassik in der Klinik e.V.“ aus Hannover veranstaltet. 2009 von dem Kontrabassisten Manfred Günther gegründet, fördert der Verein professionell ausgebildete junge Musiker\*innen. Dafür konzertieren sie in sozialen Einrichtungen.

Im Jahr 2012 erhielt Manfred Günther von der Landesregierung Niedersachsen einen 1. Preis bei „Engagiert - der Niedersachsenpreis für Bürgerengagement“.

## ZEIT UND ORT

alle zwei Monate, jeweils der erste Mittwoch des Monats

19:00 Uhr

Andachtsraum der Klinikseelsorge im Bettenhaus 2  
Universitätsmedizin Göttingen  
Robert-Koch-Straße 40, 37075 Göttingen

Die Veranstaltung wird über das TV-Programm 34 kostenfrei übertragen. Ein Kopfhörer ist erforderlich.

## Spenden sind herzlich willkommen!

Spendenkonto „Klassik in der Klinik e.V.“  
Sparkasse Hannover  
IBAN: DE89 2505 0180 0900 4123 48

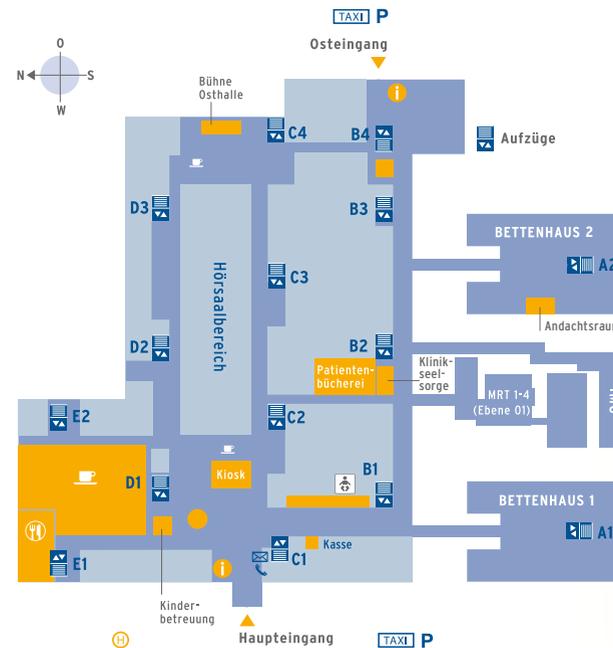
*Klassik*  
in der Klinik e.V.

[www.klassikinderklinik.de](http://www.klassikinderklinik.de)

## KONTAKT

Kultur im Klinikum, Insa Wendt  
Telefon 0551/39-61021  
[kultur@med.uni-goettingen.de](mailto:kultur@med.uni-goettingen.de)

## SO FINDEN SIE UNS



## UNIVERSITÄTSKLINIKUM GÖTTINGEN ROBERT-KOCH-STRASSE 40, 37075 GÖTTINGEN

Den Andachtsraum der Klinikseelsorge finden Sie auf der Ebene 0 im Durchgang zum Bettenhaus II.

Mit den Buslinien 21/22, 23, 33 und 41/42 erreichen Sie die Haltestelle „Klinikum“.

UNIVERSITÄTSMEDIZIN : UMG  
GÖTTINGEN

Universitätsmedizin Göttingen, Georg-August-Universität, Stiftung Öffentlichen Rechts  
Robert-Koch-Straße 40, 37075 Göttingen, [www.umg.eu](http://www.umg.eu)

UNIVERSITÄTSMEDIZIN : UMG  
GÖTTINGEN

# KLASSIK IM KLINIKUM

*Klassik im Klinikum*

PROGRAMM 2025

Andachtsraum  
der Klinikseelsorge



**MITTWOCH,  
5. FEBRUAR  
19:00 UHR**

**Mariia Niemets (Violine)  
und Vitalii Maranchuk  
(Klavier)**

**Joseph Haydn**  
*Sonate in G-Dur, 1. Satz*

**Johannes Brahms**  
*Ungarischer Tanz No. 6*

**Sergej Rachmaninow**  
*2. Klavierkonzert op. 18 in c-moll:  
Adagio*

**Claude Debussy**  
*Clair de Lune*

**Claude Francois**  
*My Way*

**Consuelo Velázquez**  
*Besame Mucho ... und andere*

**Mariia Niemets**, geb. in der Ukraine, begann mit fünf Jahren mit dem Violinspiel. Sie spielt in zahlreichen Orchestern und ist mehrfache Preisträgerin von Musikwettbewerben.

**Vitalii Maranchuk**, geb. in der Ukraine, spielte unter anderem in einer Ethno-Fusion Band und schrieb Bearbeitungen ukrainischer Lieder. Er tritt als gefragter Solist in verschiedenen Formationen auf.

Beide studierten an der Lwiwe Musikhochschule in der Ukraine, später als Gaststudierende an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover.



**MITTWOCH, 2. APRIL  
19:00 UHR**

**Lev Kucher und  
Damjan Saramandic  
(Violoncelli)**

**Friedrich August Kummer**  
*Duo für zwei Violoncelli in C-Dur,  
op. 22*

**Franz Schubert**  
*Ave Marie*

**Joseph Haydn**  
*Duo in C-Dur für zwei Violoncelli*

**Luigi Boccherini**  
*Sonate in C-Dur, Suite op. 16 für  
zwei Violoncelli*

**Johann Sebastian Bach/  
Charles Gounod**  
*Ave Maria*

**Jean-Baptiste Barrière**  
*Sonate für zwei Celli in G-Dur, No. 4*

**Lev Kucher**, geb. in Usbekistan, begann seine musikalische Ausbildung mit sechs Jahren und studierte an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover bei Prof. Leonid Gorokhov.

**Damjan Saramandic**, geb. in Serbien, erhielt mit elf Jahren den 1. Preis im Musikwettbewerb der Jugoslawischen Republik. Er studierte ebenfalls in Hannover bei Prof. Leonid Gorokhov.

Beide brillierten bereits mehrfach bei internationalen Wettbewerben.



**MITTWOCH, 4. JUNI  
19:00 UHR**

**Nico Gutu (Akkordeon)  
und Marcus Sundermeyer  
(Violoncello)**

**Marguerite Monnot**  
*Hymne à l'amour*

**Nico Gutu**  
*Moldomania*

**Joseph Kosma**  
*Autumn Leaves*

**Camille Saint-Saëns**  
*Le Cygne*

**Astor Piazzolla**  
*Libertango ... und andere*

**Nico Gutu** ist ein international gefragter Solist. Im Alter von sechs Jahren entdeckte er seine Liebe zum Akkordeon. Neben dem klassischen Studium in Deutschland, Italien und Frankreich begann er 2019 ein Studium für Jazz an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover.

**Marcus Sundermeyer** studierte Cello sowie Musik und Theater mit den Nebenfächern Klavier, Dirigieren und Gesang an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover. Neben seiner umfangreichen Tätigkeit als Cellist ist er Leiter des Sinfonieorchesters der Universität Hannover.

**MITTWOCH, 6. AUGUST  
19:00 UHR**

**Tymofii Dei (Flöte)  
und Pavlo Pakshyn  
(Gitarre)**

**Carl Phillip Emanuel Bach**  
*Hamburger Sonate in G-Dur Wq 133*

**Wolfgang Amadeus  
Mozart**  
*Sonate Nr. 11 A-Dur KV 331 (300i)*

**Roberto Di Marino**  
*Suite Nr. III*

**Astor Piazzolla**  
*Histoire du Tango*

**Tymofii Dei**, geb. 1994 in der Ukraine, begann mit sieben Jahren Flöte zu spielen. Er studierte bis 2018 in der Ukraine und anschließend an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover.



**Pavlo Pakshyn**, geb. in der Ukraine, begann mit elf Jahren Gitarre zu spielen. Er gewann mehrere internationale Wettbewerbe und schloss sein Studium an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover im Jahr 2019 mit einem Bachelor ab. Er ist gefragter Solist und konzertiert regelmäßig in verschiedenen Ensembles.

Beide sind gefragte Solisten und Ensemblemusiker.



**MITTWOCH,  
3. DEZEMBER  
19:00 UHR**

**Penny Simms  
(Akkordeon und Gesang)**

**Überraschungs-  
programm**

**Penny Simms** ist eine vielseitige Künstlerin, die mit Akkordeon und Gesang ihr Publikum in eine einzigartige musikalische Welt entführt. Mit Charme, Talent und einer großen Portion Spielfreude verbindet sie verschiedene Musikstile und macht jedes ihrer Konzerte zu einem besonderen Erlebnis.



**MITTWOCH,  
8. OKTOBER  
19:00 UHR**

**Serra Tavsanlı  
(Solopiano)**

**„Mit Bach in die  
Gegenwart“**

**Wilhelm Kempff/  
Johann Sebastian Bach**  
*„Siciliana“ aus der 2. Flötensonate  
BWV 1031*

**Felix Mendelssohn  
Bartholdy**  
*aus Lieder ohne Worte, mehrere  
Stücke*

**Johann Sebastian Bach**  
*aus Das Wohltemperierte Klavier,  
Band 1, Präludium a-moll*

**Fanny Hensel**  
*Klavierstück in f-moll*

**Sofia Gubaidulina**  
*Chaconne ... und andere*

**Serra Tavsanlı**, geb. in Istanbul, spielt seit ihrem fünften Lebensjahr Klavier. Sie studierte in Istanbul, Hannover und Detmold, und absolvierte ihr Konzertexamen in Leipzig bei Prof. Gerald Fauth. Neben zahlreichen Auftritten als Solistin im In- und Ausland spielt sie in ihrem Klavierquintett „Alla Turca“ und hat bereits drei CDs eingespielt.